



Feue la vie

Récits forgés et contés
par Sophie Biset

FEUE LA VIE

Un spectacle écrit et mis en scène par Sophie Biset avec l'accompagnement artistique de Jihad Darwiche.

Dans un étrange hôpital, échoué comme un immense navire entre la plage et la forêt, une jeune infirmière nous entraîne dans les péripéties d'une grande histoire aux frontières de la vie. Nous croiserons M. Charmant qui trouve sa belle épouse trop réactionnaire et qui voudrait la rendormir pour cent ans. Nous tremblerons pour Solène la jeune Maman et sa petite Lucie, un nouveau-né à la force de vie impressionnante, nous écouterons la belle Parvati nous raconter un film Bollywood, nous sourirons devant l'amitié naissante entre Marcelle, la presque centenaire et sa visiteuse qui porte une faux sur l'épaule. Nous verrons Pieds d'or réveiller sa bien-aimée après sept ans d'épreuves, notre cœur battra à l'unisson avec celui de Simon, nous éprouverons avec Guillaume le pouvoir des mots et de l'imaginaire...

Contes traditionnels revisités, récits de vie collectés, textes littéraires librement adaptés d'après « Réparer les vivants » de Maylis de Kerangal, « Bonjour Mme la Mort » de Pascal Teulade, « La Fenêtre » de Maurice Pons. Tous entrecroisés, ils constituent les matériaux de ce spectacle.

Durée : 70 min

Age : à partir de 10 ans

Création : 2017

Conditions financières : Tarifs sur demande.

SI VAILLANTES

Trois récits de vie

Un spectacle écrit et mis en scène par Sophie Biset avec l'accompagnement artistique de Jihad Darwiche.



Qu'est ce que l'héroïsme ?

Cette notion a-t-elle encore un sens aujourd'hui ?

Pour répondre à ces interrogations, je suis partie en quête de mes héroïnes personnelles. Voyage riche en rencontres parmi lesquelles se détachent trois femmes, complètement, passionnément engagées dans leur aventure humaine :

Amelia Earhart, la sportive, née en 1897, première femme à avoir traversé l'Atlantique en avion, Anna Politkovskaia la journaliste née en 1958 qui va témoigner de la guerre en Tchétchénie jusqu'à son assassinat, Niki de St Phalle, l'artiste née en 1930 sauvée de la folie par la découverte de sa créativité, qui fait « saigner la peinture » et dont les éclatantes « Nanas » ressuscitent la joie de vivre.

Ce spectacle est un juste hommage à ces héroïnes !

Durée : 70 min ou par épisodes de 30 min

Age : à partir de 10 ans / **Création :** 2015

Conditions financières : Tarifs sur demande.



Photo Valérie Lavoie

LA CONTEUSE

Petite fille, j'écoute mon grand-père inventer les histoires de l'Oncle Vernet, un héros très étourdi !

Après des études scientifiques, je commence par raconter le théorème de Pythagore tout en pratiquant le théâtre.. Je fais un premier pas dans la forêt des contes puis un deuxième... je mène alors trois vies parallèles (ou pas): maman de trois enfants, professeure et conteuse.

Les années passent, les enfants grandissent. Je me consacre désormais tout au conte qui devient ma grande passion.

Outre des ateliers d'écriture dramatique, notamment avec Pauline Sales et de scénarios avec Jean-Marie Roth, je me suis initiée aux contes avec Alberto Garcia Sanchez, Pepito Mateo, Françoise Diep. Depuis 2011, je travaille régulièrement avec Jihad Darwiche.

J'ai également suivi la formation longue au centre méditerranéen de littérature orale (CMLO), encadrée par Marc Aubaret et clôturée par un mémoire « comment la littérature orale peut nous aider à fonder notre représentation de la mort ».

J'enrichis mes expériences humaines en empruntant les courbes de grands voyages dans des petits pays comme la Géorgie, l'Islande ou le Groenland ou dans des grands comme l'Inde.

J'ai animé des ateliers en milieu scolaire et en milieu carcéral, j'ai conté à l'hôpital dans des médiathèques, des salles des fêtes... dedans ou dehors, en toutes saisons à des publics très variés !

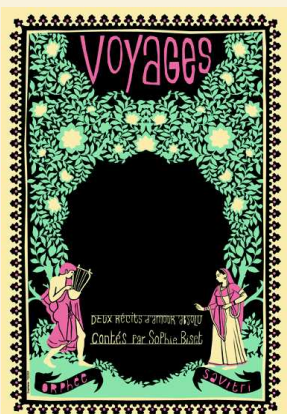
J'anime depuis l'année dernière une émission mensuelle sur une radio locale « Mais qu'est-ce qu'elle raconte ? ».

Extraits sonores : <http://lesconteuses.fr/sophie-biset/>

REPERTOIRE

Contes traditionnels revisités, histoires nées de mon imagination ou s'appuyant sur des récits que j'ai collectés, récits de vie. Mes thèmes de prédilection : les métamorphoses, la femme, les voyages dans l'au-delà, la mort. Mes histoires parlent également d'autres sujets : les chauves-souris, l'écologie et le recyclage, l'égalité fille-garçon...

AUTRES SPECTACLES



Voyages : deux récits d'amour absolu

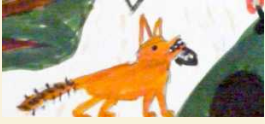
tout public à partir de 10 ans, durée 60 min.

Deux voyages dans l'au-delà sur les traces d'Orphée le musicien grec légendaire et de la princesse indienne Savitri. Chacun des deux entreprend d'arracher son amour aux griffes de la Mort. Tous les deux sont intrépides et résolus, pourtant l'issue de leur voyages sera différente.

Le pot de basilic

balade contée tout public, durée modulable.

Une balade contée feuilleton qui déroule en plusieurs étapes les péripéties des amours de Giuseppe et de Theresa. Un conte cadre joyeux où s'insèrent divers contes traditionnels suivant les étapes de la balade et l'âge des participants.



Bonne chasse M. Vernet

dès 6 ans, durée 60 min.

Des histoires de renards : celui qui se trouve trop roux, celui qui veut devenir un petit garçon, celui des montagnes qui est gros, grand, gras, celui qui ne veut pas mourir, celui qui mange des lapins...mais aussi des petits pains...

Les petits papiers

dès 5 ans, durée 60 min.

Emma a pour jeu préféré de découper de petits papiers. Un jour des histoires sortent de ces petits papiers...Elles vont souffler un vent de liberté.

Des Zistoires

dès 2 ans, durée 30 min. Accessoires créés par la plasticienne Régine Plummer.

L'histoire du roi qui avait un doudou, celle de la moufle-maison ou celle du terrible mange-doudou !

Seconde vie !

dès 2 ans, durée 30 min. Accessoires créés par la plasticienne Régine Plummer.

La chaussette et la couverture au rebut sont recyclées et deviennent des personnages qui partent pour un voyage aquatique plein d'aventures. Un spectacle sur le thème de l'écologie et du recyclage.

L'équilibre du monde

dès 6 ans, durée 50 min.

Crapeau vole la clef des eaux, Jack et la sirène, le retour des fleurs... des histoires qui montrent que s'approprier les richesses du monde pour soi tout seul n'est pas une bonne solution !

Parler ou Dire

tout public, à partir de 8 ans,

durée modulable de 1/2h à 1h1/2, en duo avec une musicienne ou en solo. Voyage dans le monde du merveilleux avec le grand conte oriental « à tiroirs » : la princesse muette, le conte lituanien, la femme du serpent et d'autres histoires d'amour.

Jeanne : mémoire des moulinsages

à partir de 8 ans, durée 1/2h adaptable en déambulation,

récit de fiction créé à partir d'une collecte réalisée auprès des anciens ouvriers et ouvrières des moulinsages de Pont de Barret et des artistes et artisans occupant les lieux aujourd'hui dans le cadre du projet « Fil ».

CONTACT

Marc Bertrand-Enche au **06 16 92 22 06** ou par mail marc.bertrand-enche@lesconteurs.fr

Sophie Biset au **04 75 90 49 07 / 06 75 91 45 43** ou par mail à sbiset@free.fr